



Parteneriat educațional

„Scenariu de învățare Europeană.

Portrete feminine în fotografia lui Carol Popp de Szathmári”

Parteneri:

- ✓ Biblioteca Universității „Lucian Blaga” (bibliotecar Liliana Oprescu);
- ✓ Asociația Bibliotecarilor din România, Filiala Sibiu (bibliotecar Amalia Pop-Munteanu);
- ✓ Asociația Română de Susținere a Centrelor de Documentare și Informare (ARS CDI) reprezentată de prof. Gheorghe Pupeză;
- ✓ Colegiului Național „Gheorghe Lazăr” Sibiu (elevii de gimnaziu din clasa a V-a A și prof. Delia Șerb (diriginte), prof. Raluca Filip (arte plastice) responsabilul CDI, bibliotecar Marinela Rusu.

Descrierea proiectului:

„Scenariu de învățare Europeană. Portrete feminine în fotografia lui Carol Popp de Szathmári” este un proiect interdisciplinar, concretizat prin desfășurarea unor activități de tip atelier, activități de cercetare documentare și vizitarea expozițiilor de artă din Sibiu.



Ce am urmărit:

- Identificarea diferitelor structuri infodocumentare;
- Cunoașterea și utilizarea resurselor Europene (Colecția Culturală Digitală a Europei) și resursele Muzeului Național Brukenthal;
- Incursiune în lumea culturală a secolului al XIX-lea, pe urmele sculptorului, pictorului și fotografului Carol Popp de Szathmári, prin intermediul unor activități nonformale, interactive, care să asigure exersarea competențelor de cercetare-documentare, a creativității și coeziunii grupului țintă.

Sursă imagine: <https://www.icr.ro/pagini/carol-popp-de-szathmari-n-11-ianuarie-1812-cluj-d-3-iulie-1887-bucuresti-33785>

Proiect realizat cu sprijinul Asociației ARS CDI (președinte prof. Gheorghe Pupeză), care a sponsorizat Centrul de Documentare și Informare CNGL cu suma necesară desfășurării proiectului (materiale pentru ateliere de lucru, achiziția biletelor pentru accesul la Colecțiile de Artă ale Muzeului Național Brukenthal).

Activități în cadrul proiectului:

- Activități de cercetare documentară și utilizare autonomă a resurselor-
Introducerea în tematica proiectului, extragerea de informații prin intermediul audio-video.
Tema: Viața și activitatea pictorului/fotografului Carol Popp de Szathmári, caracteristicile secolelor XIII-XIX - realități istorice, sociale și culturale care i-au influențat activitatea.



- Vizită la Biblioteca Universității „Lucian Blaga” -
Utilizarea resurselor Europene (Colecția Culturală Digitală a Europei)



Cum găsim informația ???



Cum găsim informația ???



Vizită la Biblioteca Universității „Lucian Blaga” -

- ✓ Atelierul fotografic Emil Moșoiu din Săliște - Am învățat despre: istoria aparatului de fotografiat, evoluția acestuia de la primul aparat (1836 inventat de decoratorul de teatru Louis-Jacques Mande Daguerre), până la aparatele moderne din ziua de astăzi, apariția fotografiei color, substanțele folosite pentru developare, tehnicile de realizare sau instrumentarul utilizat;
- ✓ Reproducem primele ședințe de fotografie.



- Activități de cercetare documentară și utilizare autonomă a resurselor, ateliere de lucru
Elevii au fost provocați ca, pornind de la imaginile selectate și de la informațiile obținute pe parcursul activităților, să redacteze povești, scurte compuneri care să illustreze societatea și cultura secolului XVIII-XIX în Transilvania.



Denumire: Dna. Gr. Paciurea
Portret, așezat, în ținută de vizită, de seară.

Tema: Descrie, în câteva propoziții, limbajul trup
imaginea alăturată.



Descriere: Dna. Rosetti
Portret în costum de drumejie.

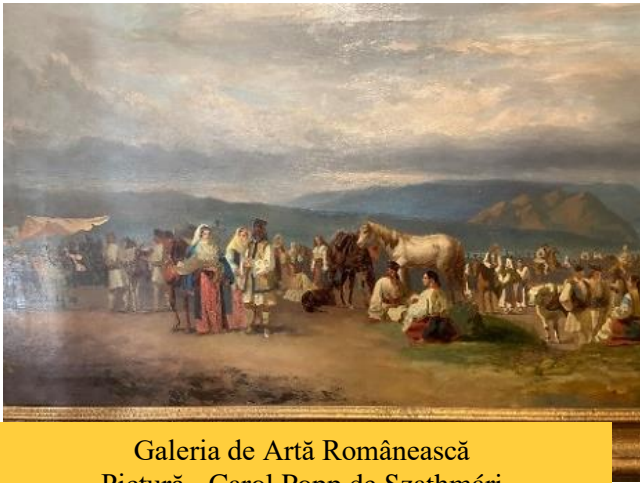
Tema: Descrieți-ne, în câteva cuvinte, un traseu turistic îndrăgit.

Fișele de lucru inspirate din resursele Europeana care au propus elevilor o tematică largă de subiecte



➤ Vizităm Muzeul Brukenthal

Am găsit aici, prin intermediul exponatelor, ilustrată o întreagă lume: obiecte decorative, piese de mobilier, veșminte, instrumente muzicale, exemplare din primele cărți editate în tipografiile europene, îmbrăcate în piele sau pergament, cu inserții și legături metalice, exemplare ale primelor instrumente optice utilizate de exploratori și obiecte de cult; am învățat să facem diferența dintre curente culturale din Europa, pornind de la cromatica, tematica sau stilul vestimentar al personajelor dintr-un tablou; am descoperit care erau preocupările și stilul de viață al oamenilor din secolul trecut.



Galeria de Artă Românească
Pictură - Carol Popp de Szathmári



Cabinetul de curiozități



Materialele realizate pe parcursul proiectului Portrete feminine în fotografia lui Carol Popp de Szathmári: impresii despre activitățile desfășurate, povești, scurte compuneri care ilustrează societatea și cultura secolului trecut în Transilvania, vor fi prelucrate sub formă de articole și publicate în revista Laboratorul de idei.

Echipa CNGI:

Elevii clasei a V-a A, diriginte prof. Delia Șerb, prof. arte plastice,
Raluca Filip, responsabil CDI Marinela Rusu